



www.africaeafrikanidades.com.br

ISBN 1983-2354

## DOSSIÊ TEMÁTICO: ESTUDOS SOBRE HOMENS NÃO-BRANCOS

A Revista África e Africanidades (ISBN 1983-2354 - Qualis 2017-2020: A4) e o Grupo de Pesquisa Linguagem e Racismo (UFSB - Universidade Federal do Sul da Bahia) convidam linguistas, historiadores/as, cientistas sociais, pedagogos/as, antropólogos/as, juristas e pesquisadores de áreas afins para submeterem seus manuscritos ao número especial intitulado “**Estudo sobre Homens não-brancos**” da edição ano XVI vol. 44 Maio de 2023.

O número temático será composto por trabalhos que versem sobre homens não-brancos (amarelos, indígenas, pardos e pretos), abordando questões centrais para a compreensão das experiências vividas, dos saberes produzidos e discursos em circulação acerca das sexualidades, identidades de gênero, história, educação e narrativas de si. Neste sentido, o dossiê pretende adensar o debate científico sobre as masculinidades, cujo crescimento, nas últimas décadas, passa não só a afetar as práticas discursivas em circulação no cotidiano, em diferentes esferas da atividade humana, mas a própria condução das dinâmicas afetivas, educacionais, sociais, econômica e culturais nas quais se constituem a subjetividade de homens não-brancos tanto no Brasil, quanto no mundo.

Esperamos, portanto, receber contribuições cujas abordagens sejam, sobretudo, propositivas e que discutam as múltiplas formas e maneiras de homens não-brancos (pretos, amarelos, pardos e indígenas) serem e estarem no mundo. Em específico, o dossiê visa escapar ao debate esvaziado ou acríptico encampado por perspectivas liberais, nas quais homens não-brancos são, não raro, ora alocados em condições de existência distantes das experiências reais de suas vidas, ora pensados na relação de falta ou de competição com seus pares de lutas.

Assim, no conjunto, os trabalhos devem conduzir análises, reflexões, estudos ou proposições que visem (re)elaborar as condições de apropriação da realidade concretas de homens não-brancos em discussões que se amparem no entrecruzamento dos marcadores sociais de raça, sexualidade, etariedade, nacionalidade, escolaridade, profissionalização dentre outros. Estudos que potencializem o saber sobre homens não-brancos para além dos estereótipos.

O dossiê será organizado pela Profa. Dra. Monica da Silva Francisco (SENAI/RJ e Revista África e Africanidades), pelo Prof. Dr. Gabriel Nascimento (UFSB) e pelo Prof. Dr. Jefferson Campos (Unir) e terá todo o processo de avaliação coordenado por membros do Conselho Editorial da Revista África e Africanidades, levando-se em consideração a política de avaliação por pares e de caráter sigiloso que rege as normas editoriais.

Indexadores:



## NORMAS EDITORIAIS E ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO E PUBLICAÇÃO

### *Dossiê Estudo sobre Homens não-brancos*

Ao iniciar o processo de submissão do manuscrito, os(as) autores(as) devem verificar a sua conformidade aos itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas, serão excluídas do processo de submissão.

#### DO ESCOPO E POLÍTICA EDITORIAL

A Revista África e Africanidades é um periódico eletrônico de acesso aberto, publicação trimestral, que tem como objetivo divulgar a produção científica inédita e relevante desenvolvida em torno dos estudos africanos, afro-brasileiros e afro-diaspóricos nas diversas áreas do conhecimento. Os manuscritos podem ser apresentados em português, em inglês e em espanhol.

A submissão dos textos deve seguir as normas da ABNT bem como as estabelecidas no *template* específico disponíveis abaixo:

- [Template de Artigos Dossiê](#) – Envio inicial sem identificação dos (as) autores (as)
- [Template de Artigos Dossiê](#) – Envio versão final com identificação dos (as) autores (as):

#### DA TAXA DE SUBMISSÃO

A taxa de submissão de textos para avaliação / publicação na Revista África e Africanidades será **única por texto** levando-se em consideração a **maior titulação dos (as) autores (as)**. O pagamento desta taxa deve ocorrer **antes** do processo de preenchimento do formulário de submissão uma vez que o comprovante deverá ser inserido como anexo do mesmo. O valor deverá ser quitado exclusivamente nos links abaixo, a partir de boletos bancários, cartão de crédito, transferência bancária ou PIX.

#### Estão isentos desta taxa de submissão:

- a) textos submetidos à seção Olhares docentes quando oriundos dos trabalhos desenvolvidos a partir dos cursos EAD da Revista África e Africanidades (não se aplica a este edital)
- b) textos das colunas enviados por colunistas que integram a equipe fixa da Revista África e Africanidades (não se aplica a este edital)
- c) textos nos quais a totalidade dos (as) autores (as) estejam inseridos no CadÚnico.

- R\$ 90,00 – Docentes do Ensino Superior e Pesquisadores (as) – [Clique aqui para efetuar o pagamento](#)
- R\$ 60,00 – Docentes da Educação Básica, Graduados e Pós-Graduandos (as) – [Clique aqui para efetuar o pagamento](#)
- R\$ 30,00 – Estudantes de graduação – [Clique aqui para efetuar o pagamento](#)

Indexadores:

**Atenção: Não haverá, em hipótese alguma, reembolso da taxa de submissão. O pagamento da taxa visa suprir em parte os custos de manutenção do periódico uma vez que este não possui financiamento público ou privado e o acesso ao mesmo é gratuito.**

### **DAS INSCRIÇÕES**

1. O manuscrito deve ser enviado exclusivamente pelo formulário específico no link a seguir: <https://forms.gle/s8Z23fdgVfZUvZkx9> no período de 15 de janeiro a 30 de março de 2023.

**Não serão aceitos trabalhos enviados por e-mail ou quaisquer outros meios.**

2. Todas as dúvidas sobre o processo de submissão deverão ser encaminhadas para o e-mail [editorial@africaeafricanidades.com.br](mailto:editorial@africaeafricanidades.com.br). Não serão respondidas dúvidas por telefone ou em comentários em redes sociais.

### **DAS REGRAS GERAIS**

1. A Revista África e Africanidades prima pela originalidade dos manuscritos submetidos, sua importância para os(as) pesquisadores(as) da área de estudos africanos, afro-brasileiros e afro-diaspóricos, o rigor teórico-metodológico, a qualidade e a relevância das evidências que apoiam o argumento desenvolvido pelos/as autores/as.

2. O manuscrito deve ser inédito e relevante para a área, não sendo aceitas propostas submetidas simultaneamente a outro periódico nacional ou internacional.

3. Os trabalhos deverão ser apreciados por, no mínimo, três avaliadores (as) escolhidos (as) a critério da Revista África e Africanidades não cabendo recursos à decisão deles (as).

4. Os trabalhos poderão ser: a) Aceitos na íntegra – sem restrições; b) Aceitos com algumas alterações; c) Rejeitados.

5. O limite de autores (as) em cada trabalho é de 5 (cinco). Ao exceder o número de autores (as) o material será excluído do processo de submissão.

6. No envio do arquivo inicial o trabalho não pode conter identificação de autoria em qualquer parte do texto, seja em notas de rodapé, referência bibliográfica ou propriedade do documento.

7. Todos(as) os(as) autores (as) do trabalho devem ser nomeados(as) e vinculados(as) ao material exclusivamente no campo indicado no formulário de submissão, sendo obrigatório informar o link do currículo lattes bem como o e-mail, telefone e a filiação institucional, ainda que o sistema de submissão não apresente o sinal de obrigatoriedade. Também é obrigatório o envio do documento de autorização para publicação assinado, conforme o modelo disponibilizado no tópico “DA AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO”. O não envio resultará na exclusão do material do processo de avaliação não cabendo recursos.

8. A submissão de textos em espanhol e inglês os textos devem ter na **totalidade** dos (as) autores (as) estrangeiros (as) que poderão optar pela escrita na língua oficial de seus países. Todos os demais devem ser enviados em português.

9. Conceitos e opiniões expressas no manuscrito, assim como a exatidão e a procedência das citações são de responsabilidade exclusiva dos (as) autor (as).

**10. Não haverá pagamento, a título de direitos autorais, ou qualquer outra remuneração em espécie, para autores (as), para fins de publicação. Os textos publicados na revista**

Indexadores:



**poderão posteriormente ser publicados em outros veículos desde que sempre acompanhados da citação de publicação anterior na Revista África e Africanidades, incluindo os dados completos da edição.**

11. O trabalho deverá seguir as atuais normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) (**Clique aqui e leia orientações gerais**).

12. Em todos os casos, os textos deverão ter entre **8 a 15 páginas** (contando com as referências bibliográficas) ser encaminhados em formato Word, com a seguinte configuração o título deve ter, no máximo, 20 palavras, o corpo do texto deverá ter alinhamento justificado, espaço entre linhas simples e entre parágrafos de 0,6 pt, fonte Arial 12, margens superior, inferior e laterais de 2 cm. **O uso do template é obrigatório.**

13. Os trabalhos que não se adequarem aos critérios editoriais da Revista África e Africanidades serão reprovados e devolvidos aos autores(as). Encontram-se nesse grupo textos não originais; que contenham plágio ou autoplágio, não abordem problemáticas dentro da linha editorial do periódico; sejam meramente descritivos, sem desenvolvimento de uma análise teórica e metodológica do tema abordado; não apresentem contribuições relevantes para a análise da temática abordada; não apresentem elementos empíricos ou argumentações suficientemente desenvolvidas de forma a fundamentar as suas análises e conclusões.

**14. As referências bibliográficas (limite de 15) deverão ter apenas as indicações da bibliografia citada de forma direta ou indireta ao longo do trabalho e estas devem conter 50% de teóricos (as) amarelos (as) ou indígenas ou pardos (as) ou pretos (as), sendo estes (as) brasileiros (as) ou estrangeiros (as). Trabalhos que não atendam estas exigências serão reprovados.**

#### **EM CASO DE APROVAÇÃO**

1. Em caso de aprovação, o trabalho deverá ser submetido à revisão de linguagem e normalização bibliográfica, cuja responsabilidade será exclusivamente do(a) autor(a). A Revista poderá indicar profissionais cadastrados(as) que realizam o trabalho, caso necessário. Casos excepcionais serão avaliados pela comissão editorial.

2. Em caso de aprovação a versão final, revisada, deverá ser enviada na formatação do **template final**, com as informações completas dos(as) autores(as), vínculo institucional e financiamento (se for o caso). A versão final deverá ser enviada obrigatoriamente no prazo máximo de **10 dias consecutivos** após o contato da equipe da Revista África e Africanidades.

#### **DA AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO (DOCUMENTO OBRIGATÓRIO – FAÇA O DOWNLOAD [AQUI](#))**

O termo de autorização contém informações importantes e o processo de preenchimento e assinatura do mesmo por todos (as) os (as) autores (as) e envio via formulário de submissão é obrigatório para que o trabalho possa ser incluído dentro do processo de avaliação e possível publicação:

Indexadores:





www.africaeafricanidades.com.br

ISBN 1983-2354

### **DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL**

Os (as) autores (as) aceitam, quando do envio de seus trabalhos, a cessão dos direitos editoriais dos (as) mesmos (as).

### **DA POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DE ARTIGOS**

A política de preservação de arquivos digitais da Revista África e Africanidades pressupõe a disponibilização dos artigos novos e de números anteriores no formato PDF e em outros formatos, quando possível, nas bases de indexadores às quais fazemos parte.

### **DOS COMPROVANTES DE PUBLICAÇÃO OU DECLARAÇÕES DE TRABALHOS EM AVALIAÇÃO.**

A Revista África e Africanidades **não disponibiliza** a partir de quaisquer meios cartas de aceite ou declarações de publicação ou de trabalhos em processo de submissão. A comprovação do aceite e publicação dos materiais submetidos serão realizadas a partir da publicação das edições disponíveis em nosso site.

### **DA POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Quissamã, 09 de janeiro de 2023.

Cordialmente,

Nágila Oliveira dos Santos  
Diretora Geral / Editora  
Revista África e Africanidades

Indexadores:

