

DIVULGAÇÃO

ODISSEIA de Walter Zand no espaço Joaquim Chissano na Mediateca do BCI



Moçambique

O artista plástico moçambicano Walter Zand apresenta a sua terceira exposição individual no espaço Joaquim Chissano, na Mediateca do BCI de 16 a 27 de Fevereiro. A mostra com título *ODISSEIA* será composta por cerca de 30 obras nas modalidades de pintura, cerâmica, desenho e instalação.

Na exposição *Odisseia*, o artista explora visualmente manifestações pertencentes ao universo da literatura visual e dos ritmos das cores da cultura moçambicana, de África e do mundo em geral, fazendo uma releitura permanente das tradições do dia-a-dia.

Para as criações do *Odisseia* o artista tem como suporte principal, dentre vários nomes, pensamentos de artistas como Fela Kuti (Nigéria) Ricardo Rangel, Malangatana, Mia Couto, José Craverinha (Moçambique)

Nesta terceira exposição individual, o artista pretende mais uma vez apresentar as diversas formas de aprendizagens tidas durante a pesquisa de 2 anos nas cidade de Maputo (Moçambique) – Cidade do Cabo (África do Sul) e a sua busca permanente em técnicas e pensamentos novos na abordagem dos seus trabalhos.

Não querendo pintar apenas para si, Walter Zand apresenta *Odisseia* para um brinde com os apreciadores das artes e não só.

Ciente de que o assunto seja do interesse no órgão que V.Excia representa, solicitámos a divulgação da notícia, endereçando o convite para a cobertura da exposição.

Para mais informações, queira por favor contactar Walter Zand: **(+258) 82 27 98 34** ou pelo email : udufree2@yahoo.co.uk

Breve trajecto artístico de Walter Zand¹

Por Ouri Pota Chapata Pacamutondo

Jornalista e amante das artes plásticas

<http://maosdemocambique.blogspot.com>

oupota@yahoo.com.br

Moçambique

Ano	Tipo	Título	Espaço: cidade -país
2009	Colectiva	Cape 2009: II Exposição da Bienal de Cultura Africa na Contemporânea	Lookout Hill Cape Town - África do Sul
2006	Colectiva	Maxminiaturas	Galeria Max Design Maputo - Moçambique
2006	Individual	Visão do Silêncio	Instituto Franco - Moçambicano Maputo , Moçambique
2005	Colectiva	Bienal de Artes Plásticas da TDM 2005	Maputo - Moçambique
2003	Colectiva	A Luz e a Vida	Galeria Max Design Maputo - Moçambique
2003	Colectiva	Expo Musart 2003	Museu Nacional de Arte Maputo - Moçambique
2003	Colectiva	Expo Anual Musart 2009	Museu Nacional de Arte Maputo - Moçambique
2001	Colectiva	Descoberta - Vº Concurso Nacional de Artes Plásticas	Casa da Cultura do Alto Maé Maputo - Moçambique
1997	Colectiva	Exposição de Pintura, Escultura e Fotografia	Instituto Camões Maputo - Moçambique
2002	Individual	Visualidades, palavreações do Walter	Museu Nacional de Etnologia (MUSSET) Nampula - Moçambique

Prémios e Menções

Data	Título	Entidade	Cidade - País
2005	Prémio Revelação	FUNDAC 2004 FUNDAC (Fundo de Desenvolvimento Artístico e Cultural)	Maputo - Mocambique
2004	1º Prémio no Concurso de Desenho da AID to	AID to Artisans	Maputo - Mocambique

¹ Texto do catalogo da Exposição

	Artisans, "Design Competition" 2004		
2004	2º Prémio de Desenho na Musart 2004	Musart - Museu Nacional de Arte	Maputo - Mocambique
2003	1º Prémio no Concurso Nacional de Artes Plásticas "Descoberta 2003"	República de Moçambique e Embaixada da República Federativa do Brasil	Maputo - Mocambique
2001	V Concurso Nacional de Artes Plásticas "Descoberta 2001"- Menção Honrosa	Casa da Cultura do Alto-Maé	Maputo - Mocambique
1998	"Generations Living Together" International Poster Contest, 1998	UNFPA - United Nations Population Found	
1997	BCI - Banco Comercial de Investimentos	BCI - Banco Comercial de Investimentos	Maputo - Mocambique

Odisseia

A natureza é a única “culpada” pela existência da *Odisseia* que hoje presenciamos, pois ela colabora com Walter Zand na concretização dos seus projectos. Afinal a vida é um projecto de sonho! É necessário perceber que a *Odisseia*, aqui apresentada, não é a do Walter Zand, mas do *Messias* do mundo dos mortos e dos vivos que ele representa pois, a vida é um eterno retorno.

O *Odisseia* não é um desabafo, mais sim "fragmentos" de um espelho manifestados em cada um de nós e expressos sob forma de alegria nas mãos de Walter Zand. Como cada Homem possui uma musa, Walter Zand transforma essa musa da literatura, da música, da dança (...) revelando-a nas artes plásticas.

A dialéctica com a natureza e o uso das habilidades, emanadas do Ser Supremo e reveladas pelo artista, “criam” o **belo**. O **belo** como manifestação interna da alma. O artista “grita” pela responsabilização social do Homem enquanto ser pensante e altruísta.

O Arco Íris das obras do Walter Zand convidam-nos a uma “terapia” de reintegração de nós mesmos.

Ah ! A génese da longa viagem, até esta paragem, começou quando o menino tinha 10 anos. Na altura, a avó havia lhe entregue dinheiro para comprar amendoim e, em contrapartida, carregado de sonhos “desviou” o valor a favor de algumas “bisnagas” de acrílico que marcaram o início da sua aventura artística.

A presente exposição, destaca os “becos” das zonas suburbanas revelando a outra imagem que em *senso comum* geralmente são conotados como espaços de maldição.

Inauguração: 16 de Fevereiro de 2010 - 18h

Encerramento: 27 Fevereiro de 2010 - 17h

A exposição pode ser vista : 8h as 17 horas de segunda a sabado. Sem interrupção.

Veja algumas obras que irão compor a exposição:









