



REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES – RAA

<http://www.africaeaficanidades.com.br>

ISSN: 1983-2354 – QUALIS B2

EDITAL N° 04/2020

**SELEÇÃO DE TEXTOS PARA O CATÁLOGO ONLINE
INTELECTUALIDADES NEGRAS BRASILEIRAS
DA REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES – RAA**

A Revista África e Africanidades (RAA), por meio do GT – Intelectualidades Negras Brasileiras, estabelece normas e condições para submissão de textos que irão compor seu catálogo de intelectuais negros/as brasileiros/as.

1. CONSELHO EDITORIAL E ORGANIZAÇÃO DO CATÁLOGO

Nágila Oliveira dos Santos (Presidente da Comissão)
José Sena (Organizador)
Ivan Felipe Fernandes Gomes (Organizador)
Gabriel Delphino Fernandes de Souza (Organizador)
Iago Vilaça de Carvalho (Conselho Editorial)
Ricardo Luiz da Silva Fernandes (Conselho Editorial)
Antonio Jeovane da Silva Ferreira (Conselho Editorial)
José Valdir Jesus de Santana (Conselho Editorial)
João Vitor de Sena Campos (Conselho Editorial)
Brunno da Silva Souza (Conselho Editorial)

2. A PROPOSTA

O presente edital, proposto a partir do GT Intelectualidades Negras Brasileiras, pretende contribuir com a ampliação da visibilidade de intelectuais, pensadores/as e intérpretes negros/as em diferentes áreas do conhecimento e regionalidades. Após o lançamento do primeiro volume, produzido pelos membros do referido GT, o edital convida pesquisadoras/es, estudantes, artistas, ativistas etc. de todo o país que se interessem em ampliar esse debate.

Entendemos como intelectualidades negras todo o tipo de conhecimento que envolva as questões sobre a população afro-brasileira. Ela pode ser produzida tanto na perspectiva acadêmica, quanto na de pensadores/as e intérpretes de diferentes áreas do saber popular ou erudito que produzem conhecimento e interpretações sobre a realidade brasileira, todos com a intenção de influenciar na política e na sociedade.

O objetivo é dar visibilidade às personagens que, muitas vezes, acabam esquecidas, excluídas ou subalternizadas pela história hegemônica, contribuindo, assim, para a formação de uma pluriversalidade de narrativas históricas, as quais abarquem um maior contingente da

população afro-brasileira. Além de apresentar história/produções dessas personalidades, a proposta é trazer ao menos um exemplo de aplicação na pesquisa ou no ensino, especialmente em contexto pedagógico (escolar ou não escolar), para alunos/as de ensino básico ou superior.

3. A CHAMADA

- 3.1 A chamada agrega textos que apresentem intelectuais, pensadores/as e intérpretes negras/os acadêmicas/os ou da sabedoria popular, e suas obras, em diferentes âmbitos da produção de conhecimento.
- 3.2 Os textos do catálogo poderão ter até dois/duas autores/as;
- 3.3 Podem submeter textos estudantes, pesquisadoras/es ou profissionais de quaisquer áreas do conhecimento desde que atendam aos critérios estabelecidos nesta chamada. O texto, que deve contemplar apenas um/a intelectual, deverá atender aos seguintes critérios:
 - 3.3.1 Apresentar aspectos biográficos do/a intelectual negro/a brasileiro/a escolhido/a;
 - 3.3.2 Apresentar as principais ideias, conceitos e produções do/a intelectual escolhido/a;
 - 3.3.3 Apresentar ao menos um exemplo de aplicação na pesquisa ou no ensino, das ideias ou conceitos da/o intelectual negro/a escolhida/o, em contextos pedagógicos escolares ou não escolares;
- 3.4 A chamada, em fluxo contínuo, funcionará em 2020 em três etapas ao longo dos meses de setembro, outubro e novembro e as publicações dos textos selecionados ocorrerão sempre no mês subsequente. Os textos selecionados irão compor o catálogo online Intelectualidades Negras Brasileiras no site da revista e, posteriormente, haverá possibilidade de integrar a versão impressa. A depender da demanda, a chamada poderá ser ampliada ao longo de 2021.

4. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO (Conferir template no anexo I)

- 4.1 O trabalho deve ser digitado em Word for Windows, versão 6.0 ou superior, em papel A4 (21cm x 29,7cm), com margens superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior de 2 cm, sem numeração de páginas. A fonte deverá ser Times New Roman, tamanho 12, em espaçamento 1,5 entre linhas e parágrafos, com alinhamento justificado.
- 4.2 Os trabalhos devem ter até 3 páginas de texto corrido, sem subseções. A página onde consta o título e resumos e as referências serão incluídas a parte.
- 4.3 O trabalho deve obedecer à seguinte estrutura:
- 4.4 Título em português: centralizado, em maiúsculas com negrito, na fonte 12, no alto da primeira página. Em seguida, após o espaço de uma linha, Título em Inglês ou Espanhol, centralizado, em maiúsculas com negrito, na fonte 12.
- 4.5 Nome do(s) autor(es): por extenso, com letras maiúsculas somente para as iniciais, em fonte 12, uma linha abaixo do título em língua estrangeira, centralizado, com uma nota de pé da página para identificação do/a(s) autor(es/as).
- 4.6 Resumo: em português e inglês (abstract) ou espanhol (resumen). Em parágrafo único, de no máximo 200 palavras, justificado, sem adentramento, em espaçamento simples, uma linha abaixo do nome do/a autor/a.
- 4.7 Palavras-chave e keywords ou Palabras-claves: no mínimo três e no máximo cinco; precedidas desse subtítulo e de dois-pontos, com iniciais maiúsculas, separadas por ponto, fonte normal, em alinhamento justificado, espaçamento simples, sem adentramento, com um espaço simples após o resumo.

- 4.8 Texto: iniciado duas linhas abaixo das palavras-chave e keywords ou Palabras-Claves, em espaçamento 1,5 cm. Os parágrafos deverão ser justificados, com adentramento de 1,25 cm na primeira linha. Não deverá ter subtítulos.
- 4.9 Referências: precedidas desse subtítulo, alinhadas à esquerda, justificadas, sem adentramento, em ordem alfabética de sobrenomes e, no caso de um mesmo autor, na sequência cronológica de publicação dos trabalhos citados, duas linhas após o texto. Para referências em geral (de livro, de autor-entidade, de dicionário, de capítulo de livro organizado, de artigo de revista, de tese/dissertação, de artigo/notícia em jornal, de trabalhos em eventos, de anais de evento, de verbete, de página pessoal), seguir a NBR 6023 da ABNT. Os documentos eletrônicos seguem as mesmas especificações requeridas para cada gênero de texto, dispostos em conformidade com as normas NBR 6023 da ABNT; no entanto, essas referências devem ser acrescidas, quando for o caso, da indicação dos endereços completos das páginas virtuais consultadas e da data de acesso a arquivos on line.
- 4.10 Para citações, seguir NBR 10520 da ABNT. Ressalte-se que as referências no texto devem ser indexadas pelo sistema autor-data da ABNT: (SILVA, 2005, p. 36-37). Quando o sobrenome vier fora dos parênteses, deve-se utilizar apenas a primeira letra em maiúscula.

5. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

A seleção obedecerá às seguintes etapas:

- 5.1 Verificação de atendimento às normas deste edital. Esta etapa consiste na verificação das condições técnicas necessárias para a submissão dos textos.
- 5.2 Análise de adequação e qualidade da proposta, às cegas, por pelo menos dois avaliadores do Conselho Editorial da RAA. Esta etapa consiste na análise dos textos propostos para publicação, seguindo os critérios de qualidade do conteúdo e da escrita sobre o/a intelectual apresentada/o.
- 5.3 A seleção irá priorizar a diversidade regional e de gênero dos/as intelectuais brasileiros/as, buscando selecionar textos que contemplem autores/as das mais diversas regiões do Brasil;
- 5.4 Os textos devem ser enviados para o endereço de e-mail: intelectualidadesnegrasbr@gmail.com

6. CRONOGRAMA

Etapas	Datas
Lançamento do edital	24/08/2020
A análise/seleção dos textos é contínua a partir do lançamento deste edital	Até dezembro de 2020
Previsão de publicação para os textos selecionados até setembro	Outubro de 2020
Previsão de publicação para os textos selecionados até outubro	Novembro de 2020
Previsão de publicação para os textos selecionados até novembro	Dezembro de 2020

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.

- 7.1 Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste edital poderão ser solicitados pelo e-mail: intelectualidade@africaeafrikanidades.online

- 7.2 A participação neste processo implica a completa ciência e aceitação tácita de termos e condições estabelecidos neste edital, contra os quais o candidato não pode interpor recurso ou alegar desconhecimento.
- 7.3 O Conselho Editorial da RAA poderá solicitar ao proponente e/ou ao(s) autor(es)(as), a qualquer momento da avaliação ou da editoração, documentos adicionais relativos à obra submetida.
- 7.4 Será automaticamente desclassificada e excluída da seleção a proposta que contiver declarações ou documentos falsos ou que não atendam ao edital.
- 7.5 Os(As) autores(as) são responsáveis por veracidade, ideias, discussões e elementos apresentados no texto de sua autoria.
- 7.6 Os casos omissos ou duvidosos, bem como situações não previstas no presente edital, serão analisados e resolvidos pela Comissão Científica Consultiva juntamente com o Conselho Editorial da RAA.

Quissamã-RJ, 23 de agosto de 2020.

Nágila Oliveira dos Santos.

**Nágila Oliveira dos Santos
Editora Chefe.**



revista **afriica**

ESCREVA AQUI O TÍTULO CENTRALIZADO, CAIXA ALTA, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, TAMANHO 12 EM NEGRITO, EM PORTUGUÊS

ESCREVA AQUI O TÍTULO CENTRALIZADO, CAIXA ALTA, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, TAMANHO 12 EM NEGRITO, EM INGLÊS OU ESPANHOL

Escreva aqui o nome do/a 1º autor/a
Escreva aqui o nome do/a 2º autor/a (caso haja)

Resumo

Em português, parágrafo único, de no máximo 200 palavras, justificado, sem adentramento, em espaçamento simples, uma linha abaixo do nome do/a autor/a.

Palavras-chave: No mínimo três e no máximo cinco; precedidas desse subtítulo e de dois-pontos, com iniciais maiúsculas, separadas por ponto, fonte normal, em alinhamento justificado, espaçamento simples, sem adentramento, com um espaço simples após o resumo.

Abstract ou Resumen

Em inglês ou espanhol, parágrafo único, de no máximo 200 palavras, justificado, sem adentramento, em espaçamento simples, uma linha abaixo do resumo em português.

Keywords ou Palabras-clave: No mínimo três e no máximo cinco; precedidas desse subtítulo e de dois-pontos, com iniciais maiúsculas, separadas por ponto, fonte normal, em alinhamento justificado, espaçamento simples, sem adentramento, com um espaço simples após o abstract.

TEXTO

Não é obrigatório, conquanto, é desejável inserir uma imagem do/a personagem negro/a escolhido/a, lembrando de ver as questões de direitos de imagem. Escreva aqui o corpo do texto, sugerimos que você apresente a/o autor/a e sua contextualização; suas principais ideias e obras; assim como sua relevância para a população afro-brasileira e o porquê da importância de valorizar a sua figura.

De modo geral, observa-se que os textos devem ser estruturados no formato de capítulo de livro conforme critérios estabelecidos na NBR 6029 - Informação e documentação – livros e folhetos da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

O texto deverá possuir entre 2 e 4 páginas, em folha A4.

Esta é a formatação a ser seguida: alinhamento justificado, espaçamento 1,5 entre linhas e fonte Times New Roman 12, com margens superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior de 2 cm, até 3 páginas, sem marcações de parágrafo, com adentramento de 1,25 cm na primeira linha. Não deverá ter subtítulos.

Nas legendas e tabelas, a fonte deve ter o tamanho 10.

É desejável que se **evite citações com mais de três linhas**, mas caso seja necessário, a fonte deve ser em tamanho 10, sem aspas, com recuo de 4cm da margem esquerda. O espaçamento das entrelinhas da citação deve ser simples. Entre o texto e a citação utiliza-se 1 espaço de 1,5 cm.

A partir da reflexão proposta, dar um ou dois exemplos de aplicação didática em sala de aula ou em pesquisa para alunos de ensino básico deste (a) personagem afro-brasileiro (a).

O texto deverá ser enviado revisado, sendo seu conteúdo final de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es).

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética, relacione somente as referências que foram utilizadas ao longo do texto.