

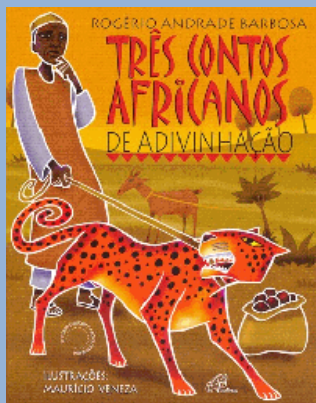
Dica de livros sobre temáticas africanas e afro-brasileiras

Por Alan Cruz de Souza

- AGUALUSA, José Eduardo. **O filho do vento**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2008. 32 p.



- AMÂNCIO, Iris. **A ginga da rainha**. Belo Horizonte: Mazza, 2005. 32 p.



-BARBOSA, Rogério Andrade. **Três contos africanos de adivinhação**. São Paulo: Paulinas, 2009. 24 p.

-BITARÃES, Adriano. **A era dos Erês: uma era ao culto da natureza e dos Orixás**. Belo Horizonte: Mazza, 2010. 64 p.



-BRAZ, Júlio Emílio. **Sikulume e outros contos africanos**. Rio de Janeiro: Pallas, 2005. 64 p.

Como bibliotecários escolares podem contribuir para a uma educação que valorize as mitologias africanas e afro-brasileiras no âmbito escolar? ¹

Alan Cruz de Souza

Bibliotecário
Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro

A implantação de projetos na biblioteca, junto à instituição mantenedora tem como ponte de ligação o estímulo do professor para com o incentivo dos alunos ao local onde a informação é recuperada: a biblioteca. É necessário num primeiro momento desmistificar a biblioteca como local de depósito de livros, através de incentivos a pesquisa.

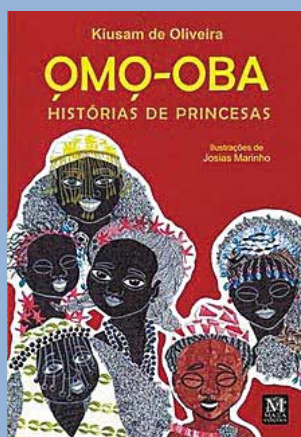
Para que a informação desejada esteja disponível é necessária uma política de desenvolvimento de coleções com o auxílio de catálogos de editores, informações sobre as referências bibliográficas utilizadas em sala de aula, e a missão e os objetivos que a escola deseja com a inserção das mitologias africanas e afro-brasileiras em seu conteúdo programático, deixando de forma clara e concisa as finalidades do tema abordado.

¹ Trabalho de conclusão do **I Curso Mitologias Africanas e Afro-Brasileiras na Sala de Aula**, realizado nos dias 16 e 26 de março de 2011, no RJ, - organizado pela Revista África e Africanidades, ministrado pela prof^a Especialista Nágila Oliveira dos Santos.



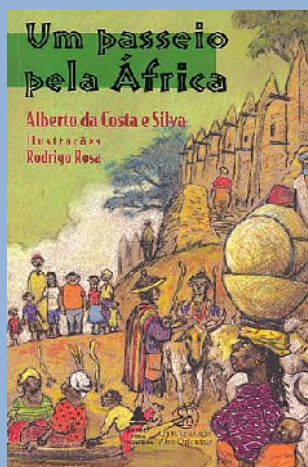
- LANE, Sandra. **Histórias da nossa gente**. Belo Horizonte: Mazza, 2010. 48 p.

. LODY, Raul. **Seis pequenos contos africanos sobre a criação do mundo**. Rio de Janeiro: Pallas, 2007. 32 p.



- OLIVEIRA, Kiusam de. **Omo Obá: histórias de princesas**. Belo Horizonte: Mazza, 2009. 48 p.

- SAUTÉ, Nelson, **O homem que não podia olhar para trás**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2006. 42 p.



- SILVA, Alberto da Costa e. **Um passeio pela África**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 80 p.

- SILVA, Cidinha da. **Os nove pentes d'África**. Belo Horizonte: Mazza, [201-?]. 56 p.

O papel do bibliotecário no segundo momento é o de estimulador da leitura, despertando a curiosidade e o incentivo para que as buscas pelos temas referentes à mitologia africana e afro-brasileira, não permaneçam somente no âmbito escolar. A disseminação dessas informações ocorrerão através de serviços de alerta, onde os alunos receberão as informações a partir do envio de e-mail ou informativos impressos sobre o que a biblioteca possui, através das aquisições (compra, doação e permuta), sites sobre o tema e bibliotecas que obtêm em seus acervos materiais relacionados à África e a cultura afro-brasileira.

É necessário utilizar uma linguagem adequada para esta faixa etária específica ao desenvolver atividades no espaço físico da biblioteca, através de exposições, rodas de leitura e peças teatrais, com a intenção de criar um ambiente propício para descobertas ao invés de um “choque cultural” com os usuários das bibliotecas escolares.

A capacitação do bibliotecário escolar através de cursos, seminários, palestras, dentre outros é de fundamental importância, visto que o tema abordado necessita de sólidos conhecimentos teóricos para a valorização da cultura africana e afro-brasileira em projetos desenvolvidos pela biblioteca.