

OLHARES DOCENTES

Descobrimo Mia Couto

Marcio Braz Galdino

Professor de Geografia da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

O uso da literatura no contexto escolar ainda se resume muito a área de língua portuguesa, esquecemos que na verdade é uma disciplina transdisciplinar embora pareça que seja específica da língua portuguesa.

A literatura se afirmar como uma ciência transdisciplinar porque perpassa diversas áreas, por ela somos capazes de interpretarmos diversos aspectos geográficos, históricos, sociológicos e outros.



Penetrar na compreensão da obra de Mia Couto por mínimo que seja neste breve curso e entender um pouco do universo particular deste escritor que como ele próprio se denominou, filho de uma casa encantada pois era uma casa onde se contavam história.

Segundo ele estas tinham poder transformador. Como filho de imigrantes traz para sua obra esta busca de identidade e de pertencimento recorrente ao imigrante.

Segundo o texto “Palavra e Identidade e Mia Couto” a construção da identidade é costurada por uma simbiose oralidade e escrita. A tríade nacionalismo, história e identidade permeia a obra. O nacionalismo que leva a guerra civil, para Mia Couto a escrita literária tem função criadora para gerar o chamado sentimento nacional, a pluralidade moçambicana na busca de sua identidade. Mia Couto na busca de recuperação de identidade cultural por meio de tradições usa de neologismo na criação de palavras como Guimarães Rosa. O silêncio africano que como o próprio autor diz não ser uma ausência, mas uma presença onde alguém fala, a obra de Mia Couto sem dúvida se faz ser ouvida neste silêncio expressivo do povo africano.

Referências:

COUTO, Mia. Entrevista. Café filosófico, **Instituto CPFL**, Especial Fronteiras do Pensamento, com Mia Couto. Disponível em:<
<https://www.youtube.com/watch?v=3BbruWdNhf8>>

MOREIRA, Fernando Alberto Torres. Palavra e identidade em Mia Couto. **Revista África e Africanidades**. Ano IV. n. 14-15. Ago-Nov. 2011. Disponível em:<
<https://www.africaeafricanidades.com.br/documentos/14152011-14.pdf>>