

## OLHARES DOCENTES

# O afeto construído dentro das manifestações culturais com a ludicidade<sup>1</sup>

João Leandro Neto

Pedagogo / Docente da Prefeitura Municipal de Araripe-CE



Foto: Mestra Zuelen Galdino - SESC CE / Divulgação

**D**entro da folia de reis os brincantes utilizam roupas de cores vibrantes dando enfoque a forma lúdica que atraem as pessoas para a importância da tradição, bem como estes grupos mantêm o gesto da união, um exemplo que podemos citar é a Mestra da Cultura Zulene Galdino, em Crato-CE. Ela vive na vila Novo Horizonte, uma localidade afastada do centro urbano branco, local em que ensina às crianças a confeccionar roupas de reisado utilizando materiais que seriam descartados. Portanto, percebemos o ato de reaproveitar fomentando a construção de uma cultura de corresponsabilidade, onde a mestra destaca que o fato de estar com as crianças também ensina os cantos e hinos para que se apresentem nas praças das cidades, em eventos

<sup>1</sup> Texto produzido no âmbito do curso Folia de Reis ou Reisado: preservação do patrimônio imaterial brasileiro, promovido pela Revista África e Africanidades, no primeiro trimestre de 2020, sob coordenação da professora mestra Nágila Oliveira dos Santos.

culturais e religiosos. Neste momento as crianças estão envolvidas e otimizam o tempo sendo gasto com uma atividade que além de transmitir a cultura oral, se tornam guardiãs deste patrimônio de riqueza incalculável.

### **Referências:**

CÂMARA CASCUDO, L. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. Belo Horizonte: Editora Italiana, 1984.

LUCAS, A. **Mestra Zulene Galdino Crato – CE** (14:57). Projeto No Terreiro dos Brincantes, Universidade Regional do Cariri, 2011. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM\\_vKzao&t=563s](https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM_vKzao&t=563s)>

TREMURA, W. A. A música caipira e o verso sagrado na folia de reis. Anais do **V Congresso Latino americano da Associação Internacional para o Estudo da Música Popular**, Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2004