

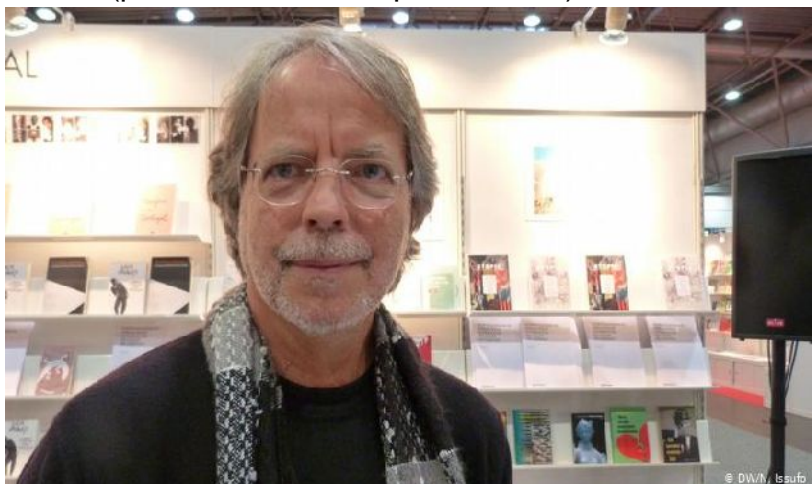
OLHARES DOCENTES

Mia Couto: um escritor multifacetado¹

Rebeca Bulcão da Silva

Doutoranda em Letras/Literatura - Universidade Federal de Pelotas

Os vídeos contribuem para conhecer melhor o autor e o alcance de suas obras. Mia Couto, por ser um escritor multifacetado, também colabora para que o ensino de literatura africana seja promissor. Embora a literatura africana não seja tão abordada nas escolas, torna-se indispensável seu estudo, principalmente, para compreender o processo de colonização e como ocorreu a formação e a constituição literária dos países de língua portuguesa. Quanto à utilização de materiais, Mia Couto tem um vasto repertório que podem abranger as questões linguísticas, históricas e sociais (período colonial e pós-colonial), as novas (re)configurações da identidade africana, assim como ressalta a importância da oralidade, memória e ancestralidade. Também é possível aproximar Moçambique e o Brasil para comparar a trajetória dos dois países que foram colonizados pelos portugueses. No vídeo “Repensar o pensamento”, o autor relata que Moçambique e Brasil têm em comum a diversidade e possuem “as mesmas doenças e os mesmos remédios, apenas em graus diferentes.”



Da mesma forma, seus poemas podem ser explorados e discutidos em sala de aula tanto para explicar Moçambique historicamente quanto revelar o pensamento contemporâneo sobre a ideia de nação e pertencimento. Além disso, outros, embora autobiográficos, levam à reflexão do sujeito enquanto agente social e participante na construção de seu país e como um ser em constante transformação, ressaltando o papel indispensável da natureza. Ainda, pode-se destacar que o autor possui uma escrita poética sem amarras, fluida, espontânea e que expressa lirismo e sensibilidade para tratar de temas complexos que constituem o indivíduo.

¹ Texto produzido no âmbito do Curso Introdução a Literatura de Mia Couto, promovido pela Revista África e Africanidades, no primeiro semestre de 2019, coordenado pela professora mestra Nágila Oliveira dos Santos.