

OLHARES DOCENTES

A narrativa de Paulina Chiziane: possibilidade de empoderamento e ensino da história e cultura africana¹

Júlia Barreto Lula

Mestre em letras / Professora de Língua Portuguesa e literatura - Secretaria de Educação do Estado da Bahia

Sabe-se que as escolas carecem de efetivação dos conteúdos que regem a lei 10.639/2003. A literatura afro-brasileira, ainda que de forma ineficiente, está presente em pouquíssimas escolas enquanto a literatura africana nunca foi mencionada. Isso é perceptível, ao citar o nome de alguma escritora africana, percebe-se que os alunos jamais ouviram nem ser mencionado.

A negligência em trabalhar literatura negra na escola tem ocasionado problemas para alunos negros, principalmente estudantes de escolas públicas, nas quais o preconceito de classe está extremamente associado. Dessa forma, nossos alunos e alunas adentram em uma formação sem referência para o enfrentamento ao racismo e construir uma postura de aceitação identitária e empoderamento juvenil.

Proporcionar a leitura da obra de Paulina Chiziane na escola, significa efetivar uma lei que possui 15 anos e ainda não foi efetivada no âmbito escolar. Ao favorecer a leitura dos textos literários, o estudante poderá conhecer como as mulheres ainda continuam em estado de submissão e são relegadas a missão de procriar. Tal experiência possibilita ao aluno, construir referências e atitudes que busquem a sua posição na sociedade.

Além do estudo no que cerne a questão de gênero, encontra-se nas obras a história de um dos países da África e o processo de colonização sofrido pelos africanos. Sendo assim, é importante selecionar os livros que realmente atende às necessidades dos estudantes naquele determinado momento, pois enquanto romancista ou contadora de histórias, as obras literárias podem ser trabalhadas de forma interdisciplinar por meio da pedagogia de trabalhos.

Cabe aos educadores, inserir nos programas curriculares o estudo da cultura, da história e das relações sociais em países africanos e despertar o interesse dos estudantes a partir de projetos que visem o letramento literário com base cultura e política africana presente na escrita de Chiziane.

Proporcionar a leitura de obras africanas, trata-se de enriquecer o ensino com projetos de leitura a partir das necessidades temáticas dos estudantes,

¹ Texto produzido a partir do curso Introdução à Literatura de Paulina Chiziane, promovido pela Revista África e Africanidades, no segundo semestre de 2018.

sendo a literatura africana, uma delas. É sabido a presença do racismo e da baixa autoestima dos estudantes negros de escola pública e somente uma literatura que coadune com as suas vivências e experiências para despertar o interesse pela leitura, já que o papel do professor é constituir leitores a partir de projetos que visem o letramento.

Cabe também ao educador promover um ponto de encontro entre a literatura e o universo do estudante, assim como, em se tratando do texto de Paulina Chiziane, relacioná-lo as diversas possibilidades de estudo que a obra pode proporcionar.